

Andrea Mohrhusen

Sütterlinschrift

für Anfänger

Ein Wort zum Flüß

Da, wenn ich hoffentlich in

Wunsch in Erfüllung ge-

kommen. In fast ein der

Handwerkzeug bekommen.

falls in sonder über

müßte, umgeben ist die

mein fast "Austausch für

Lebensführung".

Wieder leben öffnen

Aussehen Wohlfühlen

Gestaltung:
Andrea Mohrhusen
1. Auflage 2009

Herausgeberin:
Andrea Mohrhusen
Jader Str. 34. 26349 Jade
www.mohrhusen.de
info@mohrhusen.de

Copyright: Andrea Mohrhusen
Der Nachdruck dieses Buches,
auch auszugsweise, ist nicht gestattet.

Blank lined writing area consisting of 18 horizontal rows.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	Seite 6
Die Kurrentschrift	Seite 7
Die Sütterlinschrift	Seite 8
Die Offenbacher Schrift	Seite 9
Die Lateinische Schulausgangsschrift	Seite 10
Die Schulausgangsschrift	Seite 11
Die Vereinfachte Ausgangsschrift	Seite 12
Das Alphabet	Seite 13
Jetzt geht es los: kleine Buchstaben	Seite 14
Jetzt geht es weiter: große Buchstaben	Seite 16
Geschafft! Der erste Versuch	Seite 18
Lesen entspannt die Hand	Seite 20
Besonderheiten der Sütterlinschrift	Seite 22
Schreibübungen	Seite 24
Schluck, das Diktat!	Seite 26
Kopiervorlage Lineatur 1:1:1	Seite 27
Auflösung Diktat	Seite 29
Ein Wort zum Schluß	Seite 30

○ Schreck, ein Diktat!

Zu Beginn eines jeden Kurses kündige ich an, dass am Ende des Abends ein Diktat geschrieben wird. Schrecken in allen Gesichtern, manchmal auch ein roter hektischer Fleck. Keiner kann so richtig daran glauben. Aber wenn ich dann loslege, weicht schon nach dem ersten Wort die Anspannung. Diktieren kann ich Dir leider nichts, aber Du kannst die Wörter abschreiben. Auf Seite 29 findest Du die Auflösung.

- Diktat
(siehste, und Du kannst wohl D-i-k-t-a-t schreiben)
- Hund
- Katze
- Maus
- Person
- Manuela
- Semmel
- Zirkus
- Stockbrot
- Haustür
- Feierabend

Mit diesem Feierabend ist der Kurs beendet. Du hast nun das Handwerkszeug zum Schreiben und Lesen bekommen. Wenn Du magst, kannst Du noch nachfolgendes Schlußwort lesen. Auf den Seiten 28 und 29 findest Du liniertes Papier. Du kannst es als Kopiervorlage benutzen.

Altdeutschliche Schrift
der Römischen Schrift
im 1900

a b c d e f g h
i j k l m n o p
q r s t u v w x
y z ð ð ð

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W X
Y Z ð ð ð

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Altarmutigen Schrift

der Tüchtenschrift

von Ludwig Tüchtens 1914

u b r v n f y f

i j k l m n v g

q r t b p t ü w no

z y z ü ö ü

Q L L v f f Q f

C O R R R R R R R

OR OR R R R R R R

R O R R R R R R

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Schreibübungen

Nun habe ich soviel über die Besonderheiten geschrieben. Jetzt kannst du es üben. Schreibe nun

- Meischenstraße (im Vogel-Viertel)
- noch
- Stiefel
- Hummel
- Mocca
- Messer
- Meischenstraße (nach Person benannt)
- nah
- dann
- Mona
- Sand
- Tanne

Nachdem Du diese Wörter geschrieben hast, kontrolliere auf der vorigen Seite, ob Du es richtig geschrieben hast. Schau genau nach, ob es genauso da steht. Ansonsten wiederhole es solange, bis Du mit dem Ergebnis zufrieden bist.

Altsächsische Schrift

im Oldenburgischen Schrift

von Rinkolf Kowig

u b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Deutsche Schriften

Lateinische Ausgangsschrift

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s t

u v w x y z

ä ö ü ß

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z

Ä Ö Ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Warum ordentlich schreiben? Na, weil es vorkommen kann, dass man aus einem Wort eine andere Bedeutung lesen kann. Wart's ab, dann siehst Du, was ich meine. Schon eine kleine Unsauberkeit beim Aufstrich kann ein neues Wort bedeuten.

noch nah Mona Mocca

nohf *nohf* *Mhona* *Mhona*

Dann gibt es noch so einige Dinge, die ich Kür nenne. Es gibt nämlich Teilnehmer, die sich strikt weigern, einige Buchstaben nach der Norm zu schreiben. Im Normalfall wird der nächste Buchstabe direkt an d oder D angesetzt. Es gibt aber auch Schreiberlinge, die unten ansetzen. Diese Variante ist zwar nicht falsch, aber auch nicht so ganz richtig, und auch nicht wirklich schön.

dann (korrekt) dann (nur bedingt richtig)

dann *dann*

Bei dem kleinen e gibt es zwei Varianten. In der Sütterlinschrift ist die geschlossene vorgesehen. Die offene kommt eher aus der Offenbacher, wird aber auch in der Sütterlinschrift akzeptiert.

Messer (e geschlossen) Messer (e offen)

Messer *Messer*

Besonderheiten der Sütterlinschrift

Die Sütterlinschrift hat ein Endungs-s. Es steht immer am Wortende. Manchmal steht es auch in einem Wort, nämlich dann, wenn zwei Wörter zu einem zusammengesetzt werden, z. B. Haus-Tür, Geburts-Tag. Bei folgendem Beispiel wird es deutlich. Denn es kann sogar ein neuer Sinn daraus entstehen.

Meischen-Straße Meis-chen-Straße
(Meischen = Nachname) (Meis-chen = kleine Meise)

Meißen - Straße Meißchen - Straße

Des weiteren gibt es die Besonderheit mit dem St. Das große S mit dem kleinen t als nachfolgender Buchstabe wird zusammengeschrieben.

Sand Stiefel

Sand Stiefel

Bei doppelten „m“s oder „n“s kann man die Schreibweise vereinfachen. Meine persönliche Meinung ist, dass diese Art nicht unbedingt einfacher ist, weil uns diese Schreibweise in der lateinischen Schrift fremd ist.

Hummel Tanne

Hummel Tanne

Deutsche Schriften

Schulausgangsschrift

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s t

u v w x y z

ä ö ü ß

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z

Ä Ö Ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Deutsche Schriften

Vereinfachte Ausgangsschrift

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s t

u v w x y z

ä ö ü ß

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z

Ä Ö Ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gerade zu Anfang fällt mir

das Schreiben noch etwas

schwer. Als klein helfen

Wörter ich mir das Alphabet

aus. So kann ich dann

leichter nachschreiben. Beim

Schreiben ist ein bestimmter

Rhythmus zu finden, damit ich

mit ein wenig schneller den Text

lesen können. Es ist aber

nicht schlimm, wenn ich immer

einige Wörter nachschreiben oder selbst

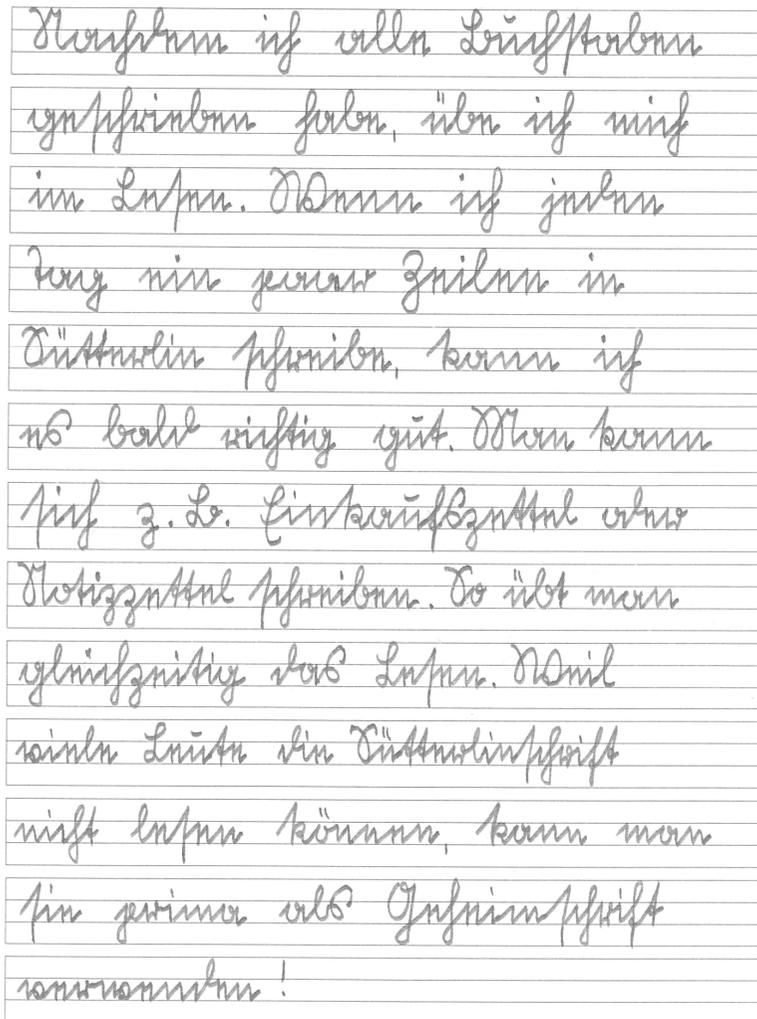
schreiben. Das liegt bei jedem anders.

Beim Schreiben lernt man ja ein wenig

nicht von einem Tag.

Lesen entspannt die Hand

Ja, es geht hier gleich in Sachen. Du glaubst gar nicht, wie schön Du schon lesen kannst. Auch wenn es langsam voran geht, der stete Tropfen höhlt den Stein!



Das Alphabet

Zu Allererst müssen die Buchstaben gepaukt werden. Daran geht leider kein Weg vorbei. Zuerst schreibst Du die kleinen Buchstaben, dann die großen. Auf den nachfolgenden Seiten wird Schritt für Schritt der einzelne Buchstabe aufgeführt, damit Du die richtige Schreibweise lernst.

Schreibe von jedem Buchstaben mindestens 5 Stück. Du kannst die entsprechenden Seiten ausdrucken und die Zeilen vervollständigen. Oder Du druckst die Kopiervorlage von Seite 27/28 aus. So kannst Du ganz viele Buchstaben in eine Zeile schreiben.

Mach es so, wie es für Dich richtig ist. Wichtig ist aber, dass Du Dein Ergebnis mit dem vorgeschriebenen Buchstaben vergleichst, um Fehler zu vermeiden.

Klassische Fehler sind

- Ober- und Unterlänge zu kurz (Buchstabe insgesamt zu klein)
- In falscher Reihe angefangen (z.B. zu hoch oder zu tief)
- Falsche Abstände (z. B. aus a wird oc)
- Punkte oder Striche vergessen (z.B. aus u wird n)
- Fehler beim Schreiben der Buchstaben K/k, P/p, R/r, V/v, W/w)

Geschafft! Der erste Versuch!

Nachdem das Alphabet bis zum Erbarmen geübt wurde, kann es jetzt losgehen! Jetzt kommt das Aller-Aller-Allerwichtigste für angehende Sütterlinschreiberlinge.

Meiner Erfahrung nach handeln fast 90% aller Kursteilnehmer gleich: sie schreiben ihren eigenen Namen. Jawohl, der eigene Name ist für jeden etwas besonderes, wertvolles. Und der ganze Stolz, wenn der in Sütterlin geschrieben auf Papier steht. Nach dem Namen kommt meist die Adresse, der Name des Partner und der Kinder.

Das gleiche darfst Du jetzt auch tun. Auch wenn ich nicht dabei bin, um Dir über die Schulter schauen zu können. Ich möchte Dir den Spaß gönnen. Schreib jetzt einfach los!

Ach ja, manchmal stellen sich Fragen nach der richtigen Schreibweise. Das ist nicht immer so leicht zu beantworten. Da wir mit der Sütterlinschrift keinen Blumentopf gewinnen können, entscheidet manchmal das Gutdünken oder die Ästhetik.

/ 1 11
1 0 0
1 7 8 8
1 11 12 13 14
1 1 11 11 11
/ 1
1 6 8
1 11
/ 1 1 1
1 1 11 11
/ 1 11 11 11
1 1 11 11
1 1 11 11 11
1 1 11 11
1 1 11 11 11
1 1 11
1 1 11 11 11
1 1 11

Jetzt geht es weiter!

o o o

p p p

l l l

u u u

f f f

r r r r

o o o o

t t t t

u u

u u u

s s s

p p

z z z z

z z z

o

l p r

o o o o

l z p r

u u

u u

u u u u

u u u u

u u u

u z z

u u u

u u u