

Andrea Mohrhusen

Sütterlinschrift

für Anfänger

Gestaltung:
Andrea Mohrhusen
1. Auflage 2009

Herausgeberin:
Andrea Mohrhusen
Jäder Str. 34. 26349 Jade
www.mohrhusen.de
info@mohrhusen.de

Copyright: Andrea Mohrhusen
Der Nachdruck dieses Buches,
auch auszugsweise, ist nicht gestattet.

Vorwort

Lieber Sütterlin-Fan!

Du hast Dir immer schon gewünscht, solch einen Text lesen zu können? Oder diese wunderschöne Schrift schreiben zu können?

Dieser Traum kann jetzt Wirklichkeit werden. Sütterlinschreiben habe ich in meiner Kindheit dank einer sehr engagierten Lehrerin gelernt, und als Erwachsene wieder für mich entdeckt. Dieser Selbstlernkurs ist aus praktischen Erfahrungen gewachsen, die ich in meinen Kursen (u. a. an der Volkshochschule) gesammelt habe.

Ich wünsche viel Erfolg und Spaß beim Lernen!

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	Seite 6
Die Kurrentschrift	Seite 7
Die Sütterlinschrift	Seite 8
Die Offenbacher Schrift	Seite 9
Die Lateinische Schulausgangsschrift	Seite 10
Die Schulausgangsschrift	Seite 11
Die Vereinfachte Ausgangsschrift	Seite 12
Das Alphabet	Seite 13
Jetzt geht es los: kleine Buchstaben	Seite 14
Jetzt geht es weiter: große Buchstaben	Seite 16
Geschafft! Der erste Versuch	Seite 18
Lesen entspannt die Hand	Seite 20
Besonderheiten der Sütterlinschrift	Seite 22
Schreibübungen	Seite 24
Schluck, das Diktat!	Seite 26
Kopiervorlage Lineatur 1:1:1	Seite 27
Auflösung Diktat	Seite 29
Ein Wort zum Schluß	Seite 30

Aller Anfang...

ist schwer. Aber glaube mir, nach den ersten Übungen wird es schon bald sehr viel leichter werden. Bisher haben alle meine Schüler das Sütterlinschreiben und -lesen gelernt.

Nun etwas Geschichte:

Im 19. Jahrhundert wurde die Kurrentschrift (Lineatur 2:1:2) geschrieben. Sie ist mit ihren geneigten Buchstaben und hohen Auf- und Abschwüngen wunderschön, aber schwer zu schreiben. Deshalb bekam Ludwig Sütterlin den Auftrag, für die Schulkinder eine einfachere Schrift zu entwickeln. Heraus kam eine Schrift, die mit gleichlangen Ober- und Unterlängen (Lineatur 1:1:1) und aufrecht gestellt geschrieben wurde. Die Sütterlinschrift wurde 1915 in Preußen eingeführt. So hat sie nach und nach die Kurrentschrift abgelöst. 1941 wurde sie allerdings verboten. In den Schulen wurde danach nur noch die Lateinische Schrift gelehrt. Später allerdings gab es noch eine Schrift, die von Robert Koch entwickelt wurde. Es ist die Offenbacher Schrift (Lineatur 3:2:3), die der Sütterlinschrift sehr ähnlich ist.

Auf den nächsten Seiten sind 6 verschiedene in Deutschland geschriebene Schriftarten aufgeführt. Weil ich immer mal wieder nach den neuen Schrift gefragt wurde, habe ich die in den Schulen gängigen Schriften Lateinische Ausgangsschrift (LAS), Schulausgangsschrift (SAS) und die Vereinfachte Ausgangsschrift (VA) mit aufgeführt. Sie werden alle auf der Lineatur 1:1:1 geschrieben.

Altdeutschliche Schrift

der Buchdruckerei

im 1900

a b c d e f g h

i j k l m n o p

q r s t u v w x

y z ã ä ö

α β γ δ ε ζ η θ

ι κ λ μ ν ξ ο π

ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Ϡ ϡ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Altdeutschische Schrift der Tütschlin Schrift von Lüttrich Tütschlin 1914

a b c d e f g h

i j k l m n o p

q r s t u v w x y z

aa ab ac ad ae af ag

ah ai aj ak al am an ao

ap ar as at au av aw

ax ay az ba bb bc

bd be bf bg bh bi

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Altsächsische Schrift

die Offenburgische Schrift

von Rinkolf Kory

a b c d e f g h i

j k l m n o p

q r s t u v w

x y z ð ð̄ ð̅

Q R L S T F G H

I J K L M N O P

Q R S T U V W

X Y Z ð ð̄ ð̅

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Deutsche Schriften

Lateinische Ausgangsschrift

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s t

u v w x y z

ä ö ü ß

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z

Ä Ö Ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Deutsche Schriften

Schulausgangsschrift

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s t

u v w x y z

ä ö ü ß

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z

Ä Ö Ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Deutsche Schriften

Vereinfachte Ausgangsschrift

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s t

u v w x y z

ä ö ü ß

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z

Ä Ö Ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Das Alphabet

Zu Allererst müssen die Buchstaben gepaukt werden. Daran geht leider kein Weg vorbei. Zuerst schreibst Du die kleinen Buchstaben, dann die großen. Auf den nachfolgenden Seiten wird Schritt für Schritt der einzelne Buchstabe aufgeführt, damit Du die richtige Schreibweise lernst.

Schreibe von jedem Buchstaben mindestens 5 Stück. Du kannst die entsprechenden Seiten ausdrucken und die Zeilen vervollständigen. Oder Du druckst die Kopiervorlage von Seite 27/28 aus. So kannst Du ganz viele Buchstaben in eine Zeile schreiben.

Mach es so, wie es für Dich richtig ist. Wichtig ist aber, dass Du Dein Ergebnis mit dem vorgeschriebenen Buchstaben vergleichst, um Fehler zu vermeiden.

Klassische Fehler sind

- Ober- und Unterlänge zu kurz (Buchstabe insgesamt zu klein)
- In falscher Reihe angefangen (z.B. zu hoch oder zu tief)
- Falsche Abstände (z. B. aus a wird oc)
- Punkte oder Striche vergessen (z.B. aus u wird n)
- Fehler beim Schreiben der Buchstaben K/k, P/p, R/r, V/v, W/w)

Jetzt geht es los!

1 u u u

1 l b b

1 1 n

1 1 v v

1 1 r n

2 f f f

1 u u u y

2 f f

1 1 v i

1 1 j j

1 1 b b

2 l

1 r m

1 2 11

1 0 0

1 2 2 2

1 2 2 2 2

1 1 1 1 1

1 1

0 6 6

1 2

1 1 1

1 1 1 1

1 1 1 1 1

1 1 1 1 1

1 2 2 2

1 1 1 1 1

0 2 2

Jetzt geht es weiter!

o o o

p p p p

l l l

u u u

e e e

f f f f

o o o o

t t h h

u u

u u u

s s s

p l

u u u u

с 8 81

1 p 2

o o 9 9

7 8 9 0

77

U U U U

7 2 2 20

၈ ၈ ၈

7 2 2

By 2 1

2 2 2

Geschafft! Der erste Versuch!

Nachdem das Alphabet bis zum Erbarmen geübt wurde, kann es jetzt losgehen! Jetzt kommt das Aller-Aller-Allerwichtigste für angehende Sütterlinschreiberlinge.

Meiner Erfahrung nach handeln fast 90% aller Kursteilnehmer gleich: sie schreiben ihren eigenen Namen. Jawohl, der eigene Name ist für jeden etwas besonderes, wertvolles. Und der ganze Stolz, wenn der in Sütterlin geschrieben auf Papier steht. Nach dem Namen kommt meist die Adresse, der Name des Partner und der Kinder.

Das gleiche darfst Du jetzt auch tun. Auch wenn ich nicht dabei bin, um Dir über die Schulter schauen zu können. Ich möchte Dir den Spaß gönnen. Schreib jetzt einfach los!

Ach ja, manchmal stellen sich Fragen nach der richtigen Schreibweise. Das ist nicht immer so leicht zu beantworten. Da wir mit der Sütterlinschrift keinen Blumentopf gewinnen können, entscheidet manchmal das Gutdünken oder die Ästhetik.

Lesen entspannt die Hand

Ja, es geht hier gleich in Sachen. Du glaubst gar nicht, wie schön Du schon lesen kannst. Auch wenn es langsam voran geht, der stete Tropfen höhlt den Stein!

Man kann in allen Schriftarten
geschriebenen haben, aber in mir
im Lesen. Dann ist jeder
Tag ein neuer Tag in
Tüfteln schreiben, kann ich
es bald richtig gut. Wenn man
ist z. B. Linkshänder oder
Rechtshänder schreiben. So ist man
gleichzeitig das Lesen. Weil
einmal Links ein Tüftelerschrift
nicht lesen können, kann man
ein wenig als Linkshänder
schreiben!

Immer zu Anfang fällt mir
das Schreiben auf etwas
schwer. Als kleine Hilfe
trinke ich mir das Geflügel
aus. So kann ich dann
einfach weiterkommen. Beim
Schreiben ist auf besondere
Vorsicht zu achten, damit ich
nicht auf andere den Fing
drücken können. Es ist gar
nicht schlimm, wenn ich einen
Lüftungsbau verzeihen oder selbst
schreiben. Das liegt sich schon bald.
Deshalb kann man ja auch
nicht an einen Tag.

Besonderheiten der Sütterlinschrift

Die Sütterlinschrift hat ein Endungs-S. Es steht immer am Wortende. Manchmal steht es auch in einem Wort, nämlich dann, wenn zwei Wörter zu einem zusammengesetzt werden, z. B. Haus-Tür, Geburts-Tag. Bei folgendem Beispiel wird es deutlich. Denn es kann sogar ein neuer Sinn daraus entstehen.

Meischen-Straße
(Meischen = Nachname)

Meis-chen-Straße
(Meis-chen = kleine Meise)



Des weiteren gibt es die Besonderheit mit dem St. Das große S mit dem kleinen t als nachfolgender Buchstabe wird zusammengeschrieben.

Sand

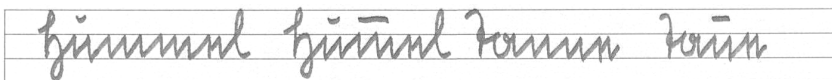
Stiefel



Bei doppelten „m“s oder „n“s kann man die Schreibweise vereinfachen. Meine persönliche Meinung ist, dass diese Art nicht unbedingt einfacher ist, weil uns diese Schreibweise in der lateinischen Schrift fremd ist.

Hummel

Tanne



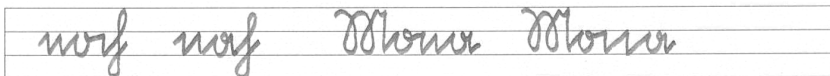
Warum ordentlich schreiben? Na, weil es vorkommen kann, dass man aus einem Wort eine andere Bedeutung lesen kann. Wart's ab, dann siehst Du, was ich meine. Schon eine kleine Unsauberkeit beim Aufstrich kann ein neues Wort bedeuten.

noch

nah

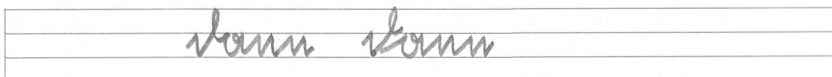
Mona

Mocca



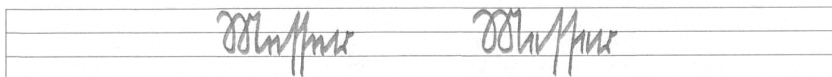
Dann gibt es noch so einige Dinge, die ich Kür nenne. Es gibt nämlich Teilnehmer, die sich strikt weigern, einige Buchstaben nach der Norm zu schreiben. Im Normalfall wird der nächste Buchstabe direkt an d oder D angesetzt. Es gibt aber auch Schreiberlinge, die unten ansetzen. Diese Variante ist zwar nicht falsch, aber auch nicht so ganz richtig, und auch nicht wirklich schön.

dann (korrekt) dann (nur bedingt richtig)



Bei dem kleinen e gibt es zwei Varianten. In der Sütterlinschrift ist die geschlossene vorgesehen. Die offene kommt eher aus der Offenbacher, wird aber auch in der Sütterlinschrift akzeptiert.

Messer (e geschlossen) Messer (e offen)



Schreibübungen

Nun habe ich soviel über die Besonderheiten geschrieben. Jetzt kannst du es üben. Schreibe nun

- Meischenstraße (im Vogel-Viertel)
- noch
- Stiefel
- Hummel
- Mocca
- Messer
- Meischenstraße (nach Person benannt)
- nah
- dann
- Mona
- Sand
- Tanne

Nachdem Du diese Wörter geschrieben hast, kontrolliere auf der vorigen Seite, ob Du es richtig geschrieben hast. Schau genau nach, ob es genauso da steht. Ansonsten wiederhole es solange, bis Du mit dem Ergebnis zufrieden bist.

O Schreck, ein Diktat!

Zu Beginn eines jeden Kurses kündige ich an, dass am Ende des Abends ein Diktat geschrieben wird. Schrecken in allen Gesichtern, manchmal auch ein roter hektischer Fleck. Keiner kann so richtig daran glauben. Aber wenn ich dann loslege, weicht schon nach dem ersten Wort die Anspannung. Diktieren kann ich Dir leider nichts, aber Du kannst die Wörter abschreiben. Auf Seite 29 findest Du die Auflösung.

- Diktat
(siehste, und Du kannst wohl D-i-k-t-a-t schreiben)
- Hund
- Katze
- Maus
- Person
- Manuela
- Semmel
- Zirkus
- Stockbrot
- Haustür
- Feierabend

Mit diesem Feierabend ist der Kurs beendet. Du hast nun das Handwerkszeug zum Schreiben und Lesen bekommen. Wenn Du magst, kannst Du noch nachfolgendes Schlußwort lesen. Auf den Seiten 28 und 29 findest Du liniertes Papier. Du kannst es als Kopiervorlage benutzen.

Wickelst

hünd

Wort

Wand

Rund

Wunder

Wunder

Zirkel

Wort

Wort

Wort

Ein Wort zum Tüß

So, nun ist hoffentlich dein
Wunsch in Erfüllung ge-
gangen. Du hast nun das
Glaubenszeugnis bekommen.
Jetzt du kannst dich
möchtest, empfangen ist dir
mein best "Gottesein für
fortgesetzten".

Wieder lieben Götter

Christen Gottesfürer

www.mohrhusen.de